

| Semester: 5 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No.         | Course (Subject) Code | MINOR COURSE - 004                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|             | Subject Title         | ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ - નવલકથા<br>કૃતિ:- પ્રિયજન - વીનેશ અંતાણી                                                                                                                                                                                                                                                              |
|             | Subject Outcome       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• નવલકથાના સ્વરૂપ અને તત્વોની સમજ આપવી.</li> <li>• લેખક અને સાહિત્યિક પ્રેરણાઓનો અભ્યાસ કરવો.</li> <li>• નવલકથાનું સામાજિક અને વૈચારિક વિશ્લેષણ કરવાની ક્ષમતા વિકસાવવી.</li> <li>• વિશ્લેષણ અને વિવેચન કૌશલ્ય વિકસાવવા.</li> <li>• સાંસ્કૃતિક અને ભાવનાત્મક સમૃદ્ધિ કેળવવી.</li> </ul> |

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-5

MINOR COURSE - 004

ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ - નવલકથા

કૃતિ:- પ્રિયજન - વીનેશ અંતાણી

હેતુ:- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને નવલકથા સ્વરૂપ અને કૃતિનો પરિચય થશે

એકમ-૧ વીનેશ અંતાણી સર્જક પરિચય

એકમ-૨ નવલકથા સ્વરૂપ પરિચય

એકમ-૩ 'પ્રિયજન' - વીનેશ અંતાણી

એકમ-૪ અભિવ્યક્તિરીત અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ પુસ્તકો :-

(૧) નવલકથા - શિરીષ પંચાલ

(૨) ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી - રાધેશ્યામ શર્મા

(૩) 'પ્રિયજન' - વીનેશ અંતાણી, પ્રકાશક : આર. આર શેઠની કંપની



T.Y.B.A ( SEMESTER-5)

પૂર્વાપર સંદર્ભ : પ્રિયજન-વીનેશ અંતાણી ( આવૃત્તિ એપ્રિલ 2024)

૧. "તમારા દાદાએ અહીં ઘર બનાવવાનું કેમ વિચાર્યું?" પૃષ્ઠ-16
૨. "ઝૂલાતાં ઝૂલાતાં દરિયાને અંદર-બહાર થતો અનુભવવા માટેજ આ હીંચકો મુકાવ્યો છે" -17
૩. "આખી જિંદગી દોડાદોડ કરી છે. હવે કશું જ નથી કરવું." -24
૪. "તમારી સૂટકેસ મને આપી દો. ભાર ઘટશે એટલે બધું ફાવવા લાગશે." -27
૫. "સરુ મેં નથી વાવ્યા." -32
૬. "ચા મારા માટે જ બનાવી હતી?" -33
૭. "તમે પણ સવારે બે કપ ચા પીતા ને?" -35
૮. "મહેમાન છે ઘરે. જરા વધારે સમય આપવો પડશે." -36
૯. "ને છતાંય એ ન મળે એવું વિચારતો હતો ?" - 39
૧૦. "તું અગાશીમાં જા. ત્યાં હીંચકો છે. હું આ બધું મૂકીને ઉપર આવું છું." (76)
૧૧. "તારો વિચાર ખોટો નથી પણ એને તારી શ્રી ઓળખ આપીશ ?" (87)
૧૨. "હું નિવૃત્ત થાઉં પછી આપણે અહીંજ રહેવા આવી જઈશું. અહીં મને બહુ શાંતિ લાગે છે." (100)
૧૩. "કેટલાં વર્ષો પછી મારી આસપાસ સળગતી તમાકુની સુગંધ આવી!" (102)
૧૪. "છાપામાં વર્તમાનકાળ છે અને બારી બહાર ભૂતકાળ છે." (115)
૧૫. "હું છું ને તારા માટે, મમ્મી...આમ પણ તારી સાથે વધારે સમય હું જ રહ્યો છું." (131)
૧૬. "મમ્મીને તો ખબર હોવી જ જોઈએ ને ?" (145)
૧૭. " નિકેત, તને ક્યારેય તારું પોતાનું એક દૈશ્ય યાદ આવ્યું છે" (150)
૧૮. "તારી સામે છું છતાં દૂર?" (167)
૧૯. "તું પ્રોમિસ આપે છે ને કે મારાથી આરામ કરશે? ' (188)
૨૦. "તું જાણ છે ને, નિકેત, એટલે અંદર એવું લાગે છે, જાણે દિવાકર આજે બીજીવાર મૃત્યુ પામી રહ્યા હોય." -194

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
ચંદ્રકાન્ત

[Subject code-2501001205050105]]

સંદર્ભ : અભ્યાસક્રમમા સુધાર કરવા બાબત.

બી.એ. સેમ. પ .

minor courses..05

ગુજરાતી-પ .....ગ્રંથકારનો અભ્યાસ

પન્નાલાલ પટેલ .. “પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ” (સંપૂર્ણ પુ. તારીખ )

સંપાદક ... પન્નાલાલ પટેલ

(“પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ” પૈકી પસંદગીની ૧૦ વાર્તાઓ નો અભ્યાસ )

1.વાત્રકને કાંઠે

૨.રંગ વાતો

૩. સુખદુઃખ ના સાથી

4. કંકુ

5. ભાથીની વહુ

6. પીઠીનું પડીકું

7. ઓરતા

સંપાદક  
himmm

8. નેશનલ સેવિંગ

9. એળે નહિ તો બેળે

10 મનહર

ઠી વાચ બી એ માઇનોર પેપર ગ્રંથકાર પન્નાલાલ પટેલ

“પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ” ના સંદર્ભ વાક્યો

૧ “છો ને નાખે આપણો શું ખાવા માંગે છે?”

૨ “એણે જ તો આ બધા ખેલ કરાવ્યા !”

૩ “હા હા શેઠ આપ જેવાને લાયક આખું મુસાફર નિવાસ પડ્યું છે ને?”

૪ “તમારી પાસેના પુરાવા બધા છે તો સધ્ધર ને રંજનાબહેન?”

૫ “કોણ જાણે નખોદિયા ક્યાંથી ટળે છે જ્યાં જાઉં છું ત્યાં કેડે ને કેડે?”

૬ “જો ક્યાંય બહુ છેટે ન જતો . પાછો થાકી જઈશ”

૭ “જો ન કરે નારાયણ ને હું મરી જાઉં તો તું તારો ભવ ન બગાડતી”

૮ “આજથી પાંચમે દન રૂપિયા લેવા આવીશ હુ કે મલકચંદકાકા!”

૯ “બે વર્ષ પછી તો વહુ આવશે ને ભાથ્યાના રૂડા વાના થશે”

૧૦ “ભાથીભાઈ જોજો હો વહુ તમને વેચીને ચણા ન ફાકી ખાયા!”

૧૧ “આપ કો તો આ પીઠીના પડિકાની માંડીને વાત કંટું સાહેબ”

૧૨ “મને થયું સાહેબ કે મારું ધન છે . ને મારે વેચવું છે એમાં વળી ગુનો સાનો”

૧૩ “પાનુભાભી લો લો લો ... ફેર એક ફરા.”

૧૪ “એ તો છે જ હાલાગાડી!”

૧૫ “તમે સમજતા નથી ગામેતી, દેવું હોય તો કમાવાની દાનત થાય સમજ્યા ને!”

૧૬ “અરે વાહડાની (વાસની) ભૂગળીમાં ઘાલી રાખહું !”

જનકીલાલ  
Minn

૧૭ "તારી વહુને નથી તેડી લાવવાના ને પેલી પા મેલો ય ચૂકવાના"

૧૮ "ત્યારે હું આડે દને હળ છૂટું મૂકીને ધક્કા ખાધા કંટું એમ ને?"

૧૯" ને ચાંલ ઉઠ મંજુ હમણાં પહોંચી જઈશું આમ કાલા શું કાઢે છે!"

૨૦" મને નથી લાગતું કે આપણે ફક્ત વિષય વાસનાની તૃપ્તિ અર્થે જ જોડાઈ રહ્યા છીએ!"

સિદ્ધિ  
/mm/